HAV
HAMBURGISCHER
ANWALTVEREIN e.V.

Vorheriger Nächster
×

Anwalt in eigener Sache

Datum 04.02.2027 Beginn 16:30 Ende 18:00

Führung Deichtorhallen: Hito Steyerl – Deine Mudda macht Show - 4102

Die Ausstellung widmet sich dem vielfach ausgezeichneten Werk der Medienkünstlerin und Autorin, deren Arbeiten sich an der Schnittstelle von Kunst, Technologie und gesellschaftlicher Analyse bewegen. In ihren Videoessays, multimedialen Installationen und Lecture Performances verwebt Hito Steyerl dokumentarische Fragmente mit fiktiven Elementen zu Narrativen, die sich mit historisch verankerten globalen Machtstrukturen im digitalen Zeitalter auseinandersetzen.

Mit rund acht Rauminstallationen – entstanden zwischen 1999 und 2025 – bietet die Ausstellung einen ebenso breiten wie tiefgehenden Einblick in Hito Steyerls Werk: Eine hybride Bildwelt, die algorithmische Kontrolle, Ausbeutung durch technologische Systeme, Kapitalismus, Klimakollaps und Krieg thematisiert, entfaltet sich über die gesamte Halle für aktuelle Kunst.

Die Arbeiten werden in einer hellen und einer abgedunkelten Zone inszeniert, die jeweils unterschiedliche atmosphärische Wahrnehmungsebenen eröffnen. Neben einflussreichen älteren Arbeiten wie »How Not To Be Seen« von 2013, in der Hito Steyerl auf humorvolle Art zeigt, wie sich der Mensch in einer digitalisierten Welt unsichtbar machen kann, um sich der totalen Überwachung zu entziehen, präsentiert die Ausstellung jüngste Videoinstallationen wie etwa »Mechanical Kurds« (2025) zu moderner Kriegsführung mit Drohnen und KI.

Erstmals in Deutschland zu sehen ist Hito Steyerls neuester Film »The Island«. Dieser lässt das Publikum in mehrere Erzählungen eintauchen, die durch das wiederkehrende Element der Überschwemmung miteinander verbunden sind. Das trotz des ernsten Themas spielerisch-unterhaltsame Projekt setzt sich mit den aktuellen, durch KI befeuerten autoritären Tendenzen, der Klimakrise und dem politischen Druck auf die Wissenschaft auseinander.

Die vielfach ausgezeichnete Medienkünstlerin, Autorin und Hochschullehrerin Hito Steyerl (*1966 in München) arbeitet an der Schnittstelle von Kunst, Technologie und gesellschaftlicher Analyse. In ihren Videoessays, multimedialen Installationen und Lecture Performances verwebt sie dokumentarische Fragmente mit fiktiven Elementen zu Narrativen und hybriden Bildwelten, die globale Machtstrukturen im digitalen Zeitalter offenlegen.

Kosten: € 24,00 pro Person

Adresse
Deichtorhallen, Halle für aktuelle Kunst,
Deichtorstraße 1-2
20095 Hamburg

Veranstaltung buchen

Zurück